Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki

„Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era wg nowej podstawy programowej

Nauczyciel realizujący: Jolanta Zimniak

 Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (NOWA ERA). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

Ocena z muzyki powinna mobilizować uczniów do pełnego zaangażowania i systematycznej pracy. Sposób oceniania w znaczący sposób wpływa na stosunek uczniów do przedmiotu, a co za tym idzie – także na efektywność procesu nauczania. Na lekcjach muzyki, która jako przedmiot artystyczny wymaga szczególnego podejścia do tej kwestii, ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować ucznia do działania i rozwijania swoich umiejętności.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe;
* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego;
* prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
* bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru;
* osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach wiedzowych;
* jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach szkolnego zespołu muzycznego, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym;
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe;
* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania;
* potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
* potrafi rytmizować teksty;
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
* zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym;
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
* rytmizuje łatwe teksty;
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* realizuje wymagania podstawowe;
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie;
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;
* niechętnie podejmuje działania muzyczne;
* myli terminy i pojęcia muzyczne;
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nie realizuje wymagań podstawowych;
* mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy;
* mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy;
* wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć;
* nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

**Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:**

* indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
* wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
* aktywność podczas zajęć;
* samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
* zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.

**Metody kontroli i oceny osiągnięć uczniów z przedmiotu - muzyka.**

Oceny wystawiane są za:

* śpiew;
* gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach, flażolecie oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych), tylko dla chętnych uczniów;
* wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych;
* działania twórcze, np. Album o kompozytorach, prezentacja multimedialna;
* znajomość terminów i wiedza muzyczna, karty pracy na lekcji;
* aktywność na lekcjach;
* prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
* udział w konkursach;
* udział w dodatkowej pozaszkolnej aktywności muzycznej ucznia.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

**Kryteria oceniania – co oceniamy:**

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są:
• poprawność muzyczną,
• znajomość tekstu piosenki,
• ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się:
• poprawność muzyczną,
• płynność i technikę gry,
• ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się:
• zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
• rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
• rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
• podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
• wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:
• rytmizację tekstów,
• improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
• umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
• umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
• umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.
6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń/karty pracy należy wziąć pod uwagę:
• estetykę ogólną, poprawność wykonania ćwiczeń,
• systematyczność,
• uwaga - ocena za zeszyt, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

**Dostosowanie oceniania z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów**

 Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.